A-II/3/1337/22

तृतीयसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम् | पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। (15×2=30)

1. रसगङ्गाधरः कस्य रचना ?
2. रसगङ्गाधरकारस्य पितुः नाम किम् ?
3. मङ्गलाचरणे 'तरुणातपम्' इत्यस्य विवक्षितः अर्थः कः ?

अथवा

रसगङ्गाधरे कीदृशं काव्यम् उदाहरणत्वेन निहितम् ?

4. मननतरितीर्णविद्यार्णवः कः ?
5. रसगङ्गाधरोक्तं काव्यलक्षणं किम् ?
6. पुनः पुनरनुसन्धानात्मा कः ?

अथवा

केन सम्बन्धेन चमत्कारत्ववत्त्वं काव्यत्वम् ?

7. विश्वजनीनव्यवहारतः कस्य काव्यपदार्थत्वम् ?
8. 'एषैव च वेदपुराणादिलक्षणेष्वपि गतिः।' इत्यस्याभिप्रायं स्पष्टयत।
9. काव्यत्वं शब्दार्थयोः प्रत्येकपर्याप्तं चेत् को दोषः ?

अथवा

शौर्यादिवद् आत्मधर्माः के ?

10. काव्यस्य कारणं किम् ?
11. प्रतिभायाः हेतुः कः ?
12. व्युत्पत्त्यभ्यासयोः जन्मान्तरीययोः कल्पने को दोषः ?

अथवा

पण्डितराजमते काव्यं कतिधा ?

13. उत्तमोत्तमकाव्यलक्षणे 'कमपि' इत्यस्य कोऽर्थो विवक्षितः?

14. उत्तमकाव्यस्य लक्षणं किम्?

15. का नाम व्यक्तिः?

अथवा

अभिनवगुप्तमम्मटभट्टादिग्रन्थस्वारस्येन रसः कः?

(5×6=30)

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

16. विश्वनाथकृतं काव्यलक्षणं पण्डितराजदिशा आक्षिपत।

17. उत्तमोत्तमकाव्यलक्षणं सोदाहरणं प्रतिपादयत।

अथवा

अप्पयदीक्षितोक्तम् अधमपदार्थव्याख्यानं पण्डितराजदिशा दूषयत।

18. अधमकाव्यं सोदाहरणं लक्षयत।

19. ध्वनिसामान्यभेदान् निरूपयत।

अथवा

आत्मचैतन्यं रत्यादीन् प्रकाशयतीति युक्त्या व्याख्यात।

20. भट्टनायकसम्मतं रसस्वरूपम् उपन्यस्यत।

अथवा

'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः।' इति रससूत्रम् अभिनवगुप्तमते व्याख्यात।

(1×20=20)

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः।

21. काव्यकारणमधिकृत्य निबन्धं लिखत।

अथवा

काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणं पण्डितराजदिशा खण्डयत।

अथवा

रसगङ्गाधरमाश्रित्य पण्डितराजस्य काव्यशास्त्रीयम् अवदानं विमृशत।